

Scheda prodotto

Mobili per cucina

Elementi del modello Grand Relais**Mobile****STRUTTURA**

Realizzata con pannelli di particelle di legno, spessore 18, mm ecologici idrofughi (rigonfiamento dopo 24 ore max 10%), con basso contenuto di formaldeide (classe F**** in base alla normativa giapponese JIS A 1460) nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Noce Antico, Rovere Rosso e Frassino Bianco; Sati per la struttura Frassino Panna; Grain per la struttura Rovere Moro e Velevet per la struttura Noce Kyoto. Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm) e restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Frassino Panna, Rovere Moro, Rovere Rosso e Noce Kyoto.

Bordatura perimetrale in laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Noce Antico e Frassino Bianco.

RIPIANI

Pannelli di particelle di legno, spessore 18 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca. Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm), in laminatino sp.0,3 mm per la struttura Noce Antico, restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm).

RIPIANI IN VETRO

Lastra di vetro temperato spessore 6 mm (sp.8 mm per i mobili da 120 cm) con bordi molati, lucidi.

SCHIENA

Pannello di fibra di legno verniciato all'acqua, spessore 3 mm

COLORAZIONE STRUTTURA**Struttura Noce Antico:**

fianchi, cieli, fondi e ripiani in decorativo Noce Antico; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

Struttura Frassino Bianco:

fianco esterno decorativo Frassino Bianco, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Noce Kyoto:

cieli, fondi, fianchi e ripiani in decorativo Noce Kyoto; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

Struttura Frassino Panna:

fianco esterno decorativo Frassino Panna patinato, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Naturale Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Naturale antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Azzurro Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Azzurro antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Verde Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Verde antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Giallo Antico:

fianco esterno decorativo Rovere Giallo Antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Moro:

fianco esterno decorativo Rovere Moro, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Struttura Rovere Rosso:

fianco esterno decorativo Rovere Rosso, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

Frontali**ANTA A TELAIO CON PANNELLO**

Telaio in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto e pannello centrale di MDF (classe E1) impiallacciato Rovere con finitura opaca a poro aperto, spessore massimo 25 mm.

ANTA A TELAIO CON VETRO

Telaio e fermavetri in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto, spessore 25 mm

Vetro acidato, temperato, spessore 5 mm, con molature perimetrali.

ANTA LEGNO PER ELEMENTO DA 15 (ARCHITETTURE)

Anta in massello di Rovere verniciato, spessore 20 mm.

ANTA LACCATA PER ELEMENTO DA 15 (ARCHITETTURE)

Pannello in poliuretano espanso, spessore 20 mm, laccato lucido in diversi colori.

COMPONENTI DELLA VERNICIATURA**Ante legno:****Noce Antico:**

- tinta a solvente spazzolata
- tinta a solvente a sfumare
- fondo poliuretano doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- patina a solvente per anticatura
- opaco poliuretano

Noce Kyoto:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo poliuretano
- carteggiatura
- patina a solvente per anticatura
- opaco poliuretano

Rovere Azzurro Antico:

- fondo acrilico Azzurro doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Bianco:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico Bianco doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Giallo Antico:

- fondo acrilico Giallo doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Moro:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Panna Antico:

- fondo acrilico Panna doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Rosso:

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico Rosso semicoprente
- fondo acrilico trasparente
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Verde Antico:

- fondo acrilico Verde doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

Rovere Naturale Antico:

- fondo acrilico
- carteggiatura
- patina all'acqua
- opaco acrilico

Ante laccate lucide:

- fondo poliuretano a colore
- lucido trasparente
- spazzolata frontale
- brillantatura lucida frontale, con caratteristiche di elevata resistenza alla luce

Cassetti e cestelli**CASSETTI p. 50 cm**

Sponde laterali in Alluminio; fondino in melaminico Grigio, spessore 16 mm; retro in metallo verniciato Grigio. Scorrimento su guide in metallo zincato, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg). Possibilità di regolazione verticale ed orizzontale del frontale cassetto. Sistema di chiusura Blumotion.

CESTELLI ESTRAIBILI p. 50 cm

Sponde laterali e ringhierine di contenimento in Alluminio; fondino in melaminico Grigio, spessore 16 mm; retro in metallo verniciato Grigio.

Scorrimento su guide in metallo zincato, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg). Possibilità di regolazione verticale ed orizzontale del frontale cestello. Sistema di chiusura Blumotion.

Cestelli estraibili p. 45 cm per basi lavello.

Tavoli e sedie

TAVOLO GRAND RELAIS

Basamento: in listellare, impiallacciato a vista In Frassino tinto Rovere Bianco, Rovere Panna, Rovere Naturale, Rovere Azzurro Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Moro, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto.

Gambe: in massello di Frassino tinto Rovere Bianco, Rovere Panna, Rovere Naturale, Rovere Azzurro Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Moro, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto.

Piano:

- allungabile, realizzato con pannello di particelle di legno, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), rivestito di laminato, disponibile in diversi colori;

- fisso, disponibile in granito, marmo, composto, decoreramica, damatop e laminato.

SEDIA GRAND RELAIS

Struttura: in massello di Frassino tinto Rovere Bianco, Rovere Panna, Rovere Naturale, Rovere Azzurro Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Moro, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto.

Fondino: in paglia sintetica

SGABELLO GRAND RELAIS

Struttura: in massello di Frassino tinto Rovere Bianco, Rovere Panna, Rovere Naturale, Rovere Azzurro Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Moro, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto.

Fondino: in paglia sintetica

Accessori

ZOCCOLO

In PVC impiallacciato Rovere, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Naturale Antico, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Frassino Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto, con guarnizione inferiore in plastica.

In PVC rivestito, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Moro con guarnizione inferiore in plastica.

In Alluminio liscio, altezza 98 o 148 mm, verniciato Bianco o Nero, con guarnizione inferiore.

In Alluminio "mille righe", altezza 98 o 148 mm, con guarnizione inferiore o in alluminio con finitura Ottone h.10 cm e h.15 cm e relativi raccordi angolari.

CORNICE CAPPELLO

Cornice di fibra (Media Densità) con basso contenuto di formaldeide (classe E1) impiallacciata Rovere o laccata in vari colori.

CORNICE SOTTOPENSILE

Cornice di fibra (Media Densità) con basso contenuto di formaldeide (classe E1) impiallacciata Rovere o laccata in vari colori.

MENSOLE

Pannello di particelle di legno, spessore 30 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato Rovere o laccato in vari colori.

APPENDIERA

Realizzata con in massello di Rovere verniciato.

Aste in Acciaio cromato od ottonato.

Componenti per mobile

CESTELLI PER MOBILE

In filo metallico cromato.

CERNIERE

In Metallo con riporto galvanico di Rame e Nichel.

GRIGLIE SCOLAPIATTI

Struttura in Alluminio e PVC con griglie in Acciaio inox.

REGGIPENSILI

Struttura in plastica e gancio regolabile in Acciaio zincato, con coperchio in Metallo nichelato.

PIEDINI

In materiale plastico ad alta resistenza con regolazione in altezza.

FONDI LAVELLO

In Alluminio gofrato.

MANIGLIE

Maniglia in metallo con finitura Acciaio **cod.28601**

Maniglia in metallo con finitura Ottone **cod.28602**

Maniglia in metacrilato con finitura Acciaio **cod.28603**

Maniglia in metacrilato con finitura Ottone **cod.28604**

ENGLISH

Product Information

Kitchen furniture

Grand Relais kitchen units

Unit

CARCASE

In 18 mm thick environment-friendly water-repellent (swelling after 24 hours 10% max) particle board panels with low formaldehyde content (class F**** under Japanese standard), covered on both sides, finished with mat melamine for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Oak, Red Oak and White Ash carcasses, Sati for the Cream Ash Carcase, Grain for the Dark Oak carcase and Velevelt for the Kyoto Walnut carcase.

Front edge in ABS (1 mm thick) and other edges in laminate (0.3 mm thick) for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Cream Ash, Dark Oak, Red Oak and Kyoto Walnut carcasses.

All-round laminate edging (0.3 mm thick) for Antique Walnut and White Ash carcasses.

SHELVES

In 18 mm thick particle board panels with low formaldehyde content (class E1), covered on both sides, with mat melamine finish. Front edge in ABS 1 mm thick (in laminate 0.3 mm thick for Antique Walnut carcase), 0.3 mm laminate edging on the remaining sides.

GLASS SHELVES

6 mm thick tempered glass slab (th.8 mm for units w. 120 cm) with polished bevelled edges.

BACK PANEL

Wood fibre panel 3 mm thick, water-based varnish finish.

CARCASE COLOUR

Antique Walnut Carcase:

side, top, and bottom panels and shelves in Antique Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

White Ash Carcase:

side exterior White Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Kyoto Walnut Carcase:

top, bottom and side panels and shelves in Kyoto Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

Cream Ash Carcase:

side exterior mat Cream Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Natural Oak Carcase:

side exterior antique Natural Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Light Blue Oak Carcase:

side exterior antique Light Blue Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Green Oak Carcase:

side exterior antique Green Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Antique Yellow Oak Carcase:

side exterior Antique Yellow Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Dark Oak Carcase:

side exterior Dark Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Red Oak Carcase:

side exterior Red Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

Front panels

DOOR WITH FRAME AND PANEL

Frame in solid Oak with open pore mat varnish finish and central panel in MDF (class E1) veneered in Oak with open pore mat finish, maximum thickness 25 mm.

FRAMED DOOR WITH GLASS

Frame and glazing beads in solid Oak with open pore mat varnish finish, 25 mm thick.

Etched tempered glass, 5 mm thick, with perimeter bevel.

WOODEN DOOR FOR 15 CM ELEMENT (PILLAR FRONT)

Door in varnished solid Oak, 20 mm thick.

LACQUERED DOOR FOR 15 CM ELEMENT (PILLAR FRONT)

Expanded polyurethane panel 20 mm thick, gloss lacquered in various colours.

VARNISHING COMPONENTS

Wooden doors:

Antique Walnut:

- brushed solvent stain
- solvent stain for colour shading effects
- polyurethane primer, two frontal coats
- sanding
- mat solvent coating for antique effects
- mat polyurethane varnish

Kyoto Walnut:

- solvent stain for shading effects
- polyurethane primer
- sanding
- mat solvent coating for antique effects
- mat polyurethane varnish

Antique Light Blue Oak:

- Light Blue acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

White Oak:

- solvent stain for shading effects
- White acrylic primer, two frontal coats
- sanding
- mat acrylic varnish

Antique Yellow Oak:

- Yellow acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

Dark Oak:

- solvent stain for shading effects
- acrylic primer, two frontal coats
- sanding
- mat acrylic varnish

Antique Cream Oak:

- Cream acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

Red Oak:

- solvent stain for shading effects
- semi-opaque Red acrylic primer
- clear acrylic primer
- sanding
- mat acrylic varnish

Antique Green Oak:

- Green acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

Antique Natural Oak:

- acrylic primer.
- sanding
- water-based mat coating
- mat acrylic varnish

Gloss lacquered doors:

- coloured polyurethane primer
- clear gloss
- brushing on front
- front gloss finish, with outstanding resistance to light

Drawers and baskets

DRAWERS depth 50 cm

Aluminium sides; Grey melamine bottom panel 16 mm thick; Grey painted metal back panel.

On fully pull-out galvanised metal runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 Kg). Drawer front vertical and horizontal position can be adjusted. Blumotion closure system.

PULL-OUT BASKETS depth 50 cm

Aluminium sides and side rails; Grey melamine bottom panel 16 mm thick; Grey painted metal back panel.

On fully pull-out galvanised metal runners, calibrated to

withstand high dynamic loads (50 Kg). Basket front vertical and horizontal position can be adjusted.
Blumotion closure system.
Pull-out baskets depth 45 cm for base unit for sink.

Tables and chairs

GRAND RELAIS TABLE

Frame: in layered wood, visible parts veneered in Ash painted in White Oak, Cream Oak, Natural Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Green Oak, Antique Yellow Oak, Dark Oak, Red Oak colours, Antique Walnut and Kyoto Walnut.

Legs: in solid Ash painted in White Oak, Cream Oak, Natural Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Green Oak, Antique Yellow Oak, Dark Oak, Red Oak colours, Antique Walnut and Kyoto Walnut.

Top:

- extensible, made from particle board panel, 30 mm thick, with low formaldehyde content (class E1), covered with laminate, available in various colours;

- fixed, available in granite, marble, composite, decorceramica, damatop and laminate.

GRAND RELAIS CHAIR

Frame: in solid Ash painted in White Oak, Cream Oak, Natural Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Green Oak, Antique Yellow Oak, Dark Oak, Red Oak colours, Antique Walnut and Kyoto Walnut.

Seat: in synthetic straw

GRAND RELAIS STOOL

Frame: in solid Ash painted in White Oak, Cream Oak, Natural Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Green Oak, Antique Yellow Oak, Dark Oak, Red Oak colours, Antique Walnut and Kyoto Walnut.

Seat: in synthetic straw

Accessories

PLINTH

In PVC with Oak veneer, height 98/148 mm, varnished in Antique Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Cream Ash and Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut, with plastic trim at bottom.

In coated PVC height 98/148 mm varnished in Dark Oak with plastic trim at bottom.

In smooth Aluminium 98 or 148 mm high, varnished in White or Black, with bottom trim.

In "fine ribbed" Aluminium 98 or 148 mm high, with bottom trim or in aluminium with Brass finish h.10 and h.15 cm and relative corner connecting fixtures.

CORNICE

Cornice in fibreboard (Medium Density) with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or lacquered in various colours.

LIGHT-PELMET

Pelmet in fibreboard (Medium Density) with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or lacquered in various colours.

SHELVES

Particle board panel, 30 mm thick, with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or lacquered in various colours.

HANGING RAIL

In varnished solid Oak.

Rods in chromium-plated or brass-finish Steel.

Components

BASKETS FOR UNITS

In chrome-finish metal wire.

HINGES

In Metal with galvanised Copper and Nickel coating.

PLATE-RACKS

Aluminium and PVC frame with Stainless Steel racks.

WALL-BRACKETS

Plastic frame, adjustable hook in zinc-plated Steel with nickel-plated Metal cover.

FEET

In hard-wearing plastic; height of feet can be adjusted.

SINK-UNIT BOTTOMS

In embossed Aluminium.

HANDLES

Handle in Steel-finish metal **code 28601**

Handle in Brass-finish metal **code 28602**

Handle in Steel-finish methacrylate **code 28603**

Handle in Brass-finished methacrylate **code 28604**

FRANÇAIS

Fiche du produit

Meubles pour cuisines

Éléments du modèle Grand Relais

Meuble

CAISSON

Réalisé avec des panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, écologiques hydrofuges (gonflement après 24 heures max. 10%), à faible teneur en formaldéhyde (classe F**** selon la norme japonaise JIS A 1460), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Noyer Patiné, Chêne Rouge et Frêne Blanc ; Sati pour le caisson Frêne Crème ; Grain pour le caisson Chêne Foncé et Velvet pour le caisson Noyer Kyoto.

Chant frontal en ABS (ép. 1 mm) et chants restants avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Frêne Crème, Chêne Foncé, Chêne Rouge et Noyer Kyoto.

Chant périmétral avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Noyer Patiné et Frêne Blanc.

RAYONS

Panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque. Chant frontal en ABS ép. 1 mm (en stratifié ép.0,3 mm pour le caisson Noyer Patiné), chants restants en stratifié (épaisseur 0,3 mm).

RAYONS VITRES

Plaque de verre trempé d'une épaisseur de 6 mm (ép.8 mm pour les meubles de 120 cm) avec chants biseautés et brillants.

ARRIERE

Panneau de fibre de bois verni à l'eau, épaisseur 3 mm.

COULEUR CAISSON

Caisson Noyer Patiné :
côtés, dessus, fonds et rayons en mélaminé Noyer Patiné ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décors).

Caisson Frêne Blanc :
côté extérieur en mélaminé Frêne Blanc, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Noyer Kyoto :
dessus, fonds, côtés et rayons en mélaminé Noyer Kyoto ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décors).

Caisson Frêne Crème :
côté extérieur en mélaminé Frêne Crème Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Naturel Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Naturel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Bleu Ciel Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Bleu Ciel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Vert Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Vert Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Jaune Patiné :
côté extérieur en mélaminé Chêne Jaune Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Foncé :
côté extérieur en mélaminé Chêne Foncé, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Caisson Chêne Rouge :
côté extérieur en mélaminé Chêne Rouge, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

Façades

PORTE AVEC CADRE ET PANNEAU

Cadre en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert et panneau central MDF (classe E1) plaqué Chêne avec finition opaque à pore ouvert, épaisseur maximale 25 mm.

PORTE VITREE AVEC CADRE

Cadre et parclozes en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert, épaisseur 25 mm. Verre glacé, trempé, épaisseur de 5 mm, avec meulages périmétraux.

PORTE BOIS POUR ELEMENT 15 (ELEMENT ARCHITECTURAL)

Porte en Chêne massif verni, épaisseur 20 mm.

PORTE LAQUEE POUR ELEMENT 15 (ELEMENT ARCHITECTURAL)

Panneau en polyuréthane expansé, épaisseur 20 mm, laqué brillant dans divers coloris.

COMPOSANTS DU VERNISSAGE

Portes en bois :

Noyer Patiné :

- peinture à solvant brossée
- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture polyuréthanne double passage frontal
- ponçage
- patine à base de solvant pour donner un aspect antique
- finition opaque polyuréthanne

Noyer Kyoto :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture polyuréthanne
- ponçage
- patine à base de solvant pour donner un aspect antique
- finition opaque polyuréthanne

Chêne Bleu Ciel Patiné :

- première couche peinture acrylique Bleu Ciel double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

Chêne Blanc :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique Blanc double passage frontal
- ponçage
- finition opaque acrylique

Chêne Jaune Patiné :

- première couche peinture acrylique Jaune double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

Chêne Foncé :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture double passage frontal
- ponçage
- finition opaque acrylique

Chêne Crème Patiné :

- première couche peinture acrylique Crème double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

Chêne Rouge :

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique Rouge semi-mate
- première couche peinture acrylique transparente
- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Vert Patiné :

- première couche peinture acrylique Vert double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage

- finition opaque acrylique

Chêne Naturel Patiné :

- première couche peinture acrylique
- ponçage
- patine à l'eau

- finition opaque acrylique
- Portes laquées brillantes:*
- première couche peinture polyuréthanique couleur
- couche brillante transparente
- brossage frontal
- polissage frontal, haute résistance à la lumière

Tiroirs et paniers coulissants

TIROIRS p. 50 cm

Côtés en Aluminium; fond en mélaminé Gris, épaisseur 16 mm; arrière en métal verni Gris.

Coulissement sur glissières en métal zingué escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Possibilité de réglage vertical et horizontal de la façade du tiroir.

Système de fermeture Blumotion.

PANIERES COULISSANTS p. 50 cm

Côtés et réglottes latérales en Aluminium; fond en mélaminé Gris, épaisseur 16 mm; arrière en métal verni Gris.

Coulissement sur glissières en métal zingué escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Possibilité de réglage vertical et horizontal de la façade du panier.

Système de fermeture Blumotion.

Paniers coulissants p. 45 cm pour bas pour évier.

Tables et chaises

TABLE GRAND RELAIS

Cadre: en feuilleté, plaqué Frêne teint Chêne Blanc, Chêne Crème, Chêne Naturel, Chêne Bleu Ciel Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Foncé, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto.

Pieds: en Frêne massif teint Chêne Blanc, Chêne Crème, Chêne Naturel, Chêne Bleu Ciel Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Foncé, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto.

Dessus :

- à rallonges, réalisé avec un panneau de particules de bois, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1) , recouvert de stratifié, disponible dans divers coloris ;
- fixe, disponible en granit, marbre, composé, decorceramica, damatop et stratifié.

CHAISE GRAND RELAIS

Structure : en Frêne massif teint Chêne Blanc, Chêne Crème, Chêne Naturel, Chêne Bleu Ciel Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Foncé, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto.

Fond : en paille synthétique.

TABOURET GRAND RELAIS

Structure : en Frêne massif teint Chêne Blanc, Chêne Crème, Chêne Naturel, Chêne Bleu Ciel Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Foncé, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto.

Fond : en paille synthétique.

Accessoires

SOCLE

En PVC plaqué Chêne, hauteur 98-148 mm, verni Chêne Naturel Patiné, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Frêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto, avec garniture inférieure en plastique.

En PVC recouvert, hauteur 98/148 mm, verni Chêne Foncé, avec garniture inférieure en plastique.

En Aluminium lisse, hauteur 98 ou 148 mm, verni Blanc ou Noir, avec garniture inférieure.

En Aluminium « mille-raies », hauteur 98 ou 148 mm, avec garniture inférieure ou en aluminium avec finition Laiton h. 10 et h.15 cm et raccords angulaires.

CORNICHE

En fibre (Moyenne Densité) à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaquée Chêne ou laquée dans divers coloris.

BANDEAU CACHE-ECLAIRAGE

En fibre (Moyenne Densité) à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne ou laqué dans divers coloris.

CONSOLES

Panneau de particules de bois, épaisseur 30 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne ou laqué dans divers coloris.

BARRE D'ACCROCHAGE

En Chêne massif verni. Barres en Acier chromé ou laitonné.

Composants pour meuble

PANIERES POUR MEUBLE

En fil métallique chromé.

CHARNIERES

En Métal avec pièce rapportée galvanique en Cuivre et Nickel.

GRILLES EGOUTTOIR

Structure en Aluminium et PVC avec grilles en Acier inox.

REGLETTES

Structure en plastique et crochet réglable en Acier zingué, avec couvercle en Métal nickelé.

PIEDS

En matière plastique à haute résistance avec réglage en hauteur.

FONDS D'EVIER

En Aluminium gaufré.

POIGNEES

Code 28601 en métal finition Acier

Code 28602 en métal finition Laiton

Code 28603 en méthacrylate finition Acier

Code 28604 en méthacrylate finition Laiton

DEUTSCH

Produktdatenblatt

Küchenmöbel

Elemente des Modells Gran Relais

Möbel

KORPUS

18 mm starke, umweltfreundliche Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse F**** nach Japan, Norm JIS A 1460), wasserabweisend (max. 10 % Aufquellen nach 24 Stunden), beidseitig beschichtet mit matter Melaminharzbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Nussbaum Antik, Eiche Rot und Esche Weiß; Sati für Korpus Esche Creme, Grain für Korpus Eiche Dunkel und Velvet für Korpus Nussbaum Kyoto. Frontkante 1 mm starkes ABS, restliche Kanten mit 0,3 mm starker Laminatbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Esche Creme, Eiche Dunkel, Eiche Rot und Nussbaum Kyoto. Alle Fronten 0,3 mm starke Laminatbeschichtung für Korpus Nussbaum Antik und Esche Weiß.

Einlegeböden

18 mm starke Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), beidseitig mit matter Melaminharzbeschichtung. Frontkante ABS St. 1 mm (Laminatbeschichtung St. 0,3 mm für Korpus Nussbaum Antik), restliche Kanten mit Laminatbeschichtung (St. 0,3 mm).

Einlegeböden aus Glas

6 mm starke, getemperte Glasplatte (St. 8 mm für 120 cm breite Möbel) mit glänzend geschliffenen Kanten.

Rückwand

3 mm starke, mit Produkt auf Wasserbasis lackierte Holzfaserverplatte

KORPUSFARBE

Korpus Nussbaum Antik:

Seitenteile, Decke, Boden und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Antik; Rückwand personalisierte Farbe (Creme mit Dekor).

Korpus Esche Weiß:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Weiß, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Nussbaum Kyoto:

Decke, Boden, Seitenteile und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Kyoto; Rückwand personalisierte Farbe (Creme mit Dekor).

Korpus Esche Creme:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Creme patiniert, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Natur Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Natur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Azur Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Azur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Grün Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Grün Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Gelb Antik:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Gelb Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Dunkel:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Dunkel, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Korpus Eiche Rot:

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Rot, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

Fronten

FRONT MIT RAHMEN UND PANELEEINSATZ

Rahmen aus massiver Eiche lackiert mit matter, offenporigem Finish und Paneeleinsatz in MDF (Klasse E1) furniert Eiche mit matter, offenporigem Finish, max. St. 25 mm.

VITRINENFRONT MIT RAHMEN

Rahmen und Glashalter aus massiver Eiche lackiert mit matter, offenporigem Finish, St. 25 mm
5 mm starkes, geätztes, getempertes Glas mit Randverzierung.

HOLZFRONT FÜR 15 CM BREITES ZIERELEMENT

Front aus massiver Eiche lackiert, St. 20 mm.

LACKIERTE FRONT FÜR 15 CM BREITES ZIERELEMENT

20 mm starkes Schaumstoffpaneel, lackiert Hochglanz in diversen Farben.

KOMPONENTEN DER LACKIERUNG

Holzfronten:

Nussbaum Antik:

- gebürstete Lösemittelbeize
- Lösemittelbeize für Schattierung
- Front doppelte PU-Grundierung
- geschliffen
- Lösemittelbeize für Antikbehandlung
- mattes PU-Finish

Nussbaum Kyoto:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- PU-Grundierung
- geschliffen
- Lösemittelbeize für Antikbehandlung
- mattes PU-Finish

Eiche Azur Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Azur Front
- Lösemittel-Patina Nussbaum
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Weiß:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- doppelte Acrylharzgrundierung Weiß
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Gelb Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Gelb Front
- Lösemittel-Patina Nussbaum
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Dunkel:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- doppelte Acrylharzgrundierung Front
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Creme Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Creme Front
- Lösemittel-Patina Nussbaum
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Rot:

- Lösemittelbeize für Schattierung
- halbdeckende Acrylharzgrundierung Rot
- transparente Acrylharzgrundierung
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Grün Antik:

- doppelte Acrylharzgrundierung Grün Front
- Lösemittel-Beize Nussbaum
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

Eiche Natur Antik:

- Acrylharzgrundierung
- geschliffen
- Patina auf Wasserbasis
- mattes Acrylharzfinish

Hochglanz lackierte Fronten:

- farbige PU-Grundierung
- transparente Hochglanzlackierung
- Front gebürstet
- Front besonders lichtbeständige Glanzlackierung

Schubladen und Auszüge

SCHUBLADEN T. 50 cm

Seitenwände Aluminium; Boden Melaminharzbeschichtung Grau, 16 mm stark; Rückwand Metall lackiert Grau. Ganz ausziehbar, verzinkte Metallführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). Vertikale und horizontale Justierung der Schubladenfront möglich. Blumotion-System.

AUSZÜGE T. 50 cm

Seitenwände und Profilstangen aus Aluminium; Boden Melaminharzbeschichtung Grau, 16 mm stark; Rückwand Metall lackiert Grau. Ganz herausziehbare, verzinkte Metallführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). Vertikale und horizontale Justierung der Front möglich. Blumotion-System. Auszüge T. 45 cm für Unterschrank für Spüle.

Tische und Stühle

TISCH GRAND RELAIS

Zarge: stabverleimtes Holz, sichtbare Teile furniert Esche gebeizt Eiche Weiß, Eiche Creme, Eiche Natur, Eiche Azur Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Dunkel, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto.

Beine: massive Esche gebeizt Eiche Weiß, Eiche Creme, Eiche Natur, Eiche Azur Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Dunkel, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto.

Platte:

- ausziehbar, Holzfaserplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), Laminatbeschichtung in diversen Farben;

- nicht ausziehbar, in Granit, Marmor, Gussmarmor, Decorceramica, Damatop und Laminato.

STUHL GRAND RELAIS

Struktur: massive Esche gebeizt Eiche Weiß, Eiche Creme, Eiche Natur, Eiche Azur Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Dunkel, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto.

Sitzfläche: Kunststroh

HOCKER GRAND RELAIS

Struktur: massive Esche gebeizt Eiche Weiß, Eiche Creme, Eiche Natur, Eiche Azur Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Dunkel, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto.

Sitzfläche: Kunststroh

Zubehör

SOCKELLEISTE

PVC furniert Eiche, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Natur Antik, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Esche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto, unten mit Plastikdichtung.

PVC verkleidet, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Dunkel, unten mit Plastikdichtung.

Glatte Aluminium, Höhe 98 oder 148 mm, lackiert Weiß oder Schwarz, unten mit Dichtung.

Aluminium Millerighe, Höhe 98 oder 148 mm, unten mit Dichtung oder aus Aluminium Finish Messing H. 10 und H. 15 cm und dazu passende Eckverbindungsstücke.

KRANZLEISTE

Rahmen MD-Faser mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) furniert Eiche oder lackiert in diversen Farben.

ZIERLEISTE

Rahmen MD-Faser mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) furniert Eiche oder lackiert in diversen Farben.

BORDE

30 mm starke Holzfaserplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche oder lackiert in diversen Farben.

STANGE ZUM AUFHÄNGEN VON KÜCHENUTENSILIEN

Massive Eiche lackiert. Stangen aus verchromtem oder vermessingtem Stahl.

Komponenten für Möbel

KÖRBE FÜR MÖBEL

Aus verchromtem Metallgitter.

SCHARNIERE

Aus Metall mit Galvanisierung aus Kupfer und Nickel.

GESCHIRRABTROPFABLAGE

Struktur aus Aluminium und PVC mit Gitterrosten aus Edelstahl.

MONTAGESCHIENE

Struktur aus Kunststoff, justierbarer Haken aus verzinktem Stahl, mit Kappe aus vernickeltem Metall.

FÜSSE

Aus besonders robustem Kunststoff, höhenverstellbar.

BODEN FÜR SPÜLENUNTERSCHRANK

Aus kratzfestem Aluminium.

GRIFFE

Griff aus Metall Finish Stahl **Art.Nr.28601**

Griff aus Metall Finish Messing **Art.Nr.28602**

Griff aus Metacrylat Finish Stahl **Art.Nr.28603**

Griff aus Metacrylat Finish Messing **Art.Nr.28604**

ESPAÑOL

Ficha técnica

Muebles de cocina

Elementos del modelo Grand Relais

Mueble

ESTRUCTURA

Realizada con paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, ecológicos e hidrófugos (hinchamiento a las 24 horas máx. 10%), con bajo contenido de formaldehído (clase F**** según la normativa japonesa JIS A 1460), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco para las estructuras Roble Natural Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Celeste Antiguo, Nogal Antiguo, Roble Rojo y Fresno Blanco; Satí para la estructura Fresno Crema; Grain para la estructura Roble Oscuro y Velvet para la estructura Nogal Kyoto.

Borde frontal en ABS de 1 mm de espesor y bordes restantes en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Roble Natural Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Celeste Antiguo, Fresno Crema, Roble Oscuro, Roble Rojo y Nogal Kyoto.

Bordeado perimétrico en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Nogal Antiguo y Fresno Blanco.

ESTANTES

Paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco. Borde frontal de ABS de 1 mm de espesor (de laminado esp. 3 mm para la estructura Nogal Antiguo) y bordes restantes de laminado de 0,3 mm de espesor.

ESTANTES DE CRISTAL

Hoja de vidrio templado de 6 mm de espesor (esp. 8 mm para muebles de 120 cm de ancho) con bordes biselados y pulidos.

PANEL POSTERIOR

Panel de fibra de madera barnizado al agua, 3 mm de espesor.

COLORACIÓN ESTRUCTURA

Estructura Nogal Antiguo:

Lados, paneles superiores, fondos y estantes en revestimiento melamínico Nogal Antiguo; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

Estructura Fresno Blanco:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Blanco y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Nogal Kyoto:

Paneles superiores, laterales, fondos y estantes en revestimiento melamínico Nogal Kyoto; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

Estructura Fresno Crema:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Crema y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Roble Natural Antiguo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Natural Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Roble Celeste Antiguo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Celeste Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Roble Verde Antiguo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Verde Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Roble Amarillo Antiguo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Amarillo Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Roble Oscuro:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Oscuro y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

Estructura Roble Rojo:

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Rojo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

PUERTA DE MADERA CON BASTIDOR

Bastidor de madera maciza de Roble barnizado con acabado opaco poro abierto y panel central en DM (clase E1) enchapado Roble con acabado opaco poro abierto, espesor máximo de 25 mm.

PUERTA DE CRISTAL CON BASTIDOR

Bastidor y perfil de retención en madera maciza de Roble de 25 mm de espesor, barnizado con acabado opaco poro abierto.

Cristal acidado y templado de 5 mm de espesor, con cantos biselados.

FRENTE DE MADERA PARA ELEMENTO ARQUITECTÓNICO DE 15 CM

Frente en madera maciza de Roble barnizado, 20 mm de espesor.

FRENTE LACADO PARA ELEMENTO ARQUITECTÓNICO DE 15 CM

Tablero en poliuretano celular de 20 mm de espesor, lacado brillante en varios colores.

COMPONENTES DEL BARNIZ

Puertas de madera:

Nogal Antiguo:

- tinte al disolvente cepillado
- tinte al disolvente esfumado
- fondo poliuretánico con doble mano frontal
- lijado
- pátina al disolvente para anticado
- acabado opaco poliuretánico

Nogal Kyoto:

- tinte al disolvente esfumado
- fondo poliuretánico
- lijado
- pátina al disolvente para anticado
- acabado opaco poliuretánico

Roble Celeste Antiguo:

- fondo acrílico Celeste con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado
- acabado opaco acrílico

Roble Blanco:

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico Blanco con doble mano frontal
- lijado
- acabado opaco acrílico

Roble Oscuro:

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico con doble mano frontal
- lijado
- acabado opaco acrílico

Roble Crema Antiguo:

- fondo acrílico Crema con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado
- acabado opaco acrílico

Roble Rojo:

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico Rojo semicubriente
- fondo acrílico transparente
- lijado
- acabado opaco acrílico

Roble Verde Antiguo:

- fondo acrílico Verde con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado
- acabado opaco acrílico

Roble Natural Antiguo:

- fondo acrílico
 - lijado
 - pátina al agua
 - acabado opaco acrílico
- Puertas con lacado brillante:*
- fondo poliuretánico de color
 - barniz brillante transparente
 - cepillado frontal
 - Abrillantado frontal, sumamente resistente a la luz

Cajones y cestos

CAJONES p. 50 cm

Laterales en Aluminio; fondo melamínico Gris de 16 mm de espesor; lado posterior en metal barnizado Gris. Deslizamiento sobre guías de metal galvanizado, de extracción total, calibradas para una elevada carga dinámica (50 Kg). Posibilidad de regulación vertical y horizontal del frente cajón.

Sistema de cierre Blumotion.

CESTOS EXTRAÍBLES p. 50 cm

Laterales y barandas de contención en Aluminio; fondo melamínico Gris de 16 mm de espesor; lado posterior en metal barnizado Gris.

Deslizamiento sobre guías de metal galvanizado, de extracción total, calibradas para una elevada carga dinámica (50 Kg). Posibilidad de regulación vertical y horizontal del frente cesto.

Sistema de cierre Blumotion.

Cestos extraíbles p. 45 cm para base para fregadero.

Mesas y sillas

MESA GRAND RELAIS

Estructura: En madera listada, enchapada a vistas en Fresno teñido de color Roble Blanco, Roble Crema, Roble Natural, Roble Celeste Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Oscuro, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto.

Patás: En madera maciza de Fresno teñido de color Roble Blanco, Roble Crema, Roble Natural, Roble Celeste Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Oscuro, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto.

Tablero:

- Extensible, en tablero de partículas de madera con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestido en laminado de varios colores;

- Fijo, de mármol, granito, compuesto, damatop, decorcerámica y laminado.

SILLA GRAND RELAIS

Estructura: En madera maciza de Fresno teñido de color Roble Blanco, Roble Crema, Roble Natural, Roble Celeste Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Oscuro, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto.

Asiento: De paja sintética

TABURETE GRAND RELAIS

Estructura: En madera maciza de Fresno teñido de color Roble Blanco, Roble Crema, Roble Natural, Roble Celeste Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Oscuro, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto.

Asiento: De paja sintética

Accesorios

RODAPIE

En PVC enchapado Roble, altura 98/148 mm barnizado Roble Natural Antiguo, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Fresno Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto, con guarnición inferior de plástico.

En PVC revestido, altura 98/148 mm barnizado Roble Oscuro con guarnición inferior de plástico.

En Aluminio liso, altura 98 ó 148 mm, pintado Blanco o Negro, con guarnición inferior.

En Aluminio "mil rayas", altura 98 ó 148 mm, con guarnición inferior o de aluminio con acabado Latón h.10 y h.15 cm y angulares de unión correspondientes.

CORNISA

Tablero de fibra de madera (Densidad Mediana) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble o lacado en varios colores.

REGLETA TAPALUZ

Tablero de fibra de madera (Densidad Mediana) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble o lacado en varios colores.

REPISAS

Tablero de fibra de madera de 30 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble o lacado en varios colores.

ACCESORIO PARA COLGAR

Realizado con madera maciza de Roble barnizado. Varillas de Acero cromado o bronceado.

Componentes para muebles

CESTOS PARA MUEBLES

De alambre cromado.

BISAGRAS

De Metal con agregado galvánico de Cobre y Níquel.

REJILLAS ESCURREPLATOS

Estructura de Aluminio y PVC con rejillas de Acero inoxidable.

BARRA PARA MUEBLES DE PARED

Estructura de plástico y gancho regulable de Acero galvanizado, con banda de terminación de Metal niquelado.

PATAS

De material plástico de alta resistencia con altura ajustable.

FONDOS PARA FREGADERO

De Aluminio gofrado.

TIRADORES

Tirador en metal con acabado Acero **cód.28601**

Tirador en metal con acabado Latón **cód.28602**

Tirador en metacrilato con acabado Acero **cód.28603**

Tirador en metacrilato con acabado Latón **cód.28604**